

Задача 1 (35 баллов)

Речь идёт о «Российской грамматике М. В. Ломоносова: «§ 161. Г, К, Х, перед слѣдующею согласною требуютъ самогласныя О; *игла, иголь; игра, игоръ; икра, икоръ; тыква, тыковъ; кукла, куколь; ахка, ахокъ*; выключай: *яхта, яхть; драхма, драхмъ*».

1.1. Сформулируйте эту закономерность.

У существительных в форме родительного падежа множественного числа перед согласными [г], [к], [х] появляется беглый гласный [о] (6 баллов).

Комментарий: засчитывались только ответы, содержащие апелляцию к форме родительного падежа множественного числа. Для прилагательных типа *игорный*, также содержащих в основе *о*, неверно замечание, содержащееся в 1.2: для них эта закономерность сохраняется вовсе не только в одном из приведённых пяти слов.

1.2. В современном русском языке лишь в одном из приведённых пяти слов сохраняется эта закономерность. Укажите это слово.

кукла (5 баллов)

1.3. Некоторые следы действия этой закономерности обнаруживаются в современном языке и относительно остальных четырёх слов. Покажите это, приведя примеры к каждому слову.

иголка, игорный, икорка/икорный, тыковка (по 4 балла за пример к каждому слову, всего 16 балла).

1.4. Приведите пример слова среднего рода, в котором до сих пор действует точно та же закономерность.

окно — окон или другой подходящий пример с беглым гласным [о] перед согласными [г], [к], [х] (8 баллов)

Задача 2 (30 баллов)

Для этого эксперимента студент подготовил существительные-омофоны (пишущиеся по-разному, а произносящиеся одинаково), различающиеся только звонкостью последнего согласного: он собирается исследовать, в каких случаях участники эксперимента чаще запишут эти слова с глухими согласными, а в каких — со звонкими, и как это связано с частотностью соответствующих слов в корпусе текстов. Например, слово *гот* встретилось в Национальном корпусе русского языка 36 раз, а слово *год* — 47901 раз; слово *грипп* — 375 раз, а слово *гриб* — 725 раз, слово *грусть* — 1296 раз, а слово *груздь* — 28 раз; и так далее.

2.1. Что мы заменили в таблице студента обозначениями А, Б и В?

А — глухая согласная буква на конце (3 балла)

Б — звонкая согласная буква на конце (3 балла)

В — число вхождений в корпусе текстов (4 балла)

Комментарий: в столбцах А и Б засчитывались как можно более точные ответы. Так как слова, например, *грусть* и *груздь* произносятся одинаково (а именно так, как указано в транскрипции в задании), то не засчитывались ответы вроде “озвончённое произношение”; “оглушённое произношение”.

В столбце В засчитывались ответы, подходящие по смыслу («в литературе», «в интернете» и т. п.); не засчитывались ответы, из которых не было ясно, что имеется в виду именно корпус, а не эксперимент.

2.2. Какие числа экспериментатор будет записывать в столбец «эксперимент»?

Сколько участников эксперимента напишут слово соответственно с глухой или звонкой на конце (3 балла)

2.3. Почему научному руководителю студента не понравились слова [паро́к], [ту́ш], [б’э́с], [ба́нт]?

[паро́к] — (1) двусложное слово; (2) помимо слов *порог* и *порок*, так же произносится ещё и третье слово *парок* (уменьшительное от *пар*) (3 балла за любое из этих объяснений);

[ту́ш] — нет омофонов-существительных, различающихся глухим/звонким согласным на конце (*туш/тушь* — другое различие, *тушь* — глагол) (4 балла);

[б’э́с] — один из омофонов (*без*) не существительное, а предлог (3 балла);

[ба́нт] — один из омофонов (*банд*) не в начальной форме (4 балла).

2.4. Дополните список студента ещё одним подходящим словом и поясните, почему оно подходит.

3 балла за любую пару омофонов — существительных в начальной форме, различающихся только глухой/звонкой согласной буквой на конце.

Задача 3 (35 баллов)

3.1. Укажите форму А и форму Б в таком виде, как они записаны в расшифровке.

А — *Фернанде* (2 балла), Б — *Фернандо* (2 балла)

Если формы определены верно, но в неправильном порядке (А — *Фернандо*, Б — *Фернанде*), за каждую из них даётся 1 балл.

3.2. Укажите последние звуки в каждой форме и заполните пропуск (1) в мыслях Тихона.

А — любой из ответов [и], [ь] или [и³] (3 балла); Б — [а] или [ъ] (3 балла); пропуск (1) — а (5 баллов).

За ответ у при заполнении пропуска (1) ставится 0 баллов: Тихон хотел использовать какую-то букву, отличающуюся от использованной в расшифровке, для записи слова, которое он слышал. Буква у обозначает звук, который, судя по расшифровке, он точно не мог слышать ни в форме А, ни в форме Б.

Баллы за пункт 3.1. ставятся, только если слова в задании 3.1. указаны правильно (вне зависимости от порядка).

3.3. Объясните, почему форму Б следует закончить этой буквой, несмотря на то, что это слово так обычно не пишут. Укажите, с какой особенностью употребления слова Попугаем это связано. Приведите примеры.

Особенность речи Попугая заключается в том, что заимствованное имя *Фернандо*, которое в литературном языке не склоняется, он склоняет (8 баллов; 4 балла частичном ответе) по модели первого склонения мужского рода (4 балла) (например, *papa* — *pape*; 4 балла). Слова первого склонения в именительном падеже имеют окончание *-a* (а не *-o*), поэтому Попугай хочет записать эту букву на конце слова (4 балла).

Наблюдение о том, что Попугай склоняет имя по модели женского рода, и соответствующий пример оценивались на 2 балла из 4. Это наблюдение не вполне точное. С одной стороны, нет необходимости говорить о «смене» рода *Фернандо*, потому что в первом склонении есть и слова мужского рода. С другой стороны, к женскому роду относятся и слова третьего склонения, причислить к которому имя *Фернандо* Попугай едва ли смог бы.

За обсуждение того, что Тихон мог иметь в виду форму *Фернанду*, так как слово *Фернандо* мужского рода и могло бы относиться ко второму склонению, ставится **0 баллов**: как уже было сказано, он не мог услышать такую форму.